

L'avenue DALPIAZ

BULLETIN DE L'ASSOCIATION VIE ET MÉMOIRE DE L'AVENUE DALPIAZ



OCTOBRE 2021



N° 37

-Groupe Vélodrome
-Domenica la diabolique



Bonjour,

Le « Groupe Vélodrome » se transforme et retrouve la modernité qu'il avait à sa construction (fin des années 60).

Gamins, nous venions – à l'insu de nos parents - jouer dans le terrain vague qu'était alors le Vélodrome. C'était le fameux « trou de la bombe », une espèce d'entonnoir peut-être causé par les bombardements, peut-être pas ... mais pour nous, gosses des années 60, c'était le trou de la bombe et c'était prendre des risques que d'aller s'y aventurer. Il ne fallait surtout pas se blesser et se faire prendre par les parents sinon c'était la punition assurée.

Mais avant, dans les années 1920, cela avait été un magnifique vélodrome qui attira 5000 personnes lors de son inauguration. Des champions cyclistes de réputation nationale venaient y concourir. Les fameuses Fêtes de la Jeunesse laïque s'y déroulaient aussi et voyaient des centaines de jeunes défilier en tenue blanche. Plus tard, elles se tiendront au Stade Deschaseaux et laisseront de magnifiques souvenirs à tous ceux qui y ont participé.

Et avant encore, c'était une briqueterie, la briqueterie Desmoulins. Toute une histoire dans ce coin de Frileuse à quelques mètres de l'Avenue DALPIAZ. Pour en savoir plus sur ce vélodrome de Frileuse, nous vous conseillons de vous reporter au bulletin N°11 de mai 2019 ou de vous rendre sur notre site.

SERGE et PHILIPPE

Parlons de l'avenue DALPIAZ

Contact :

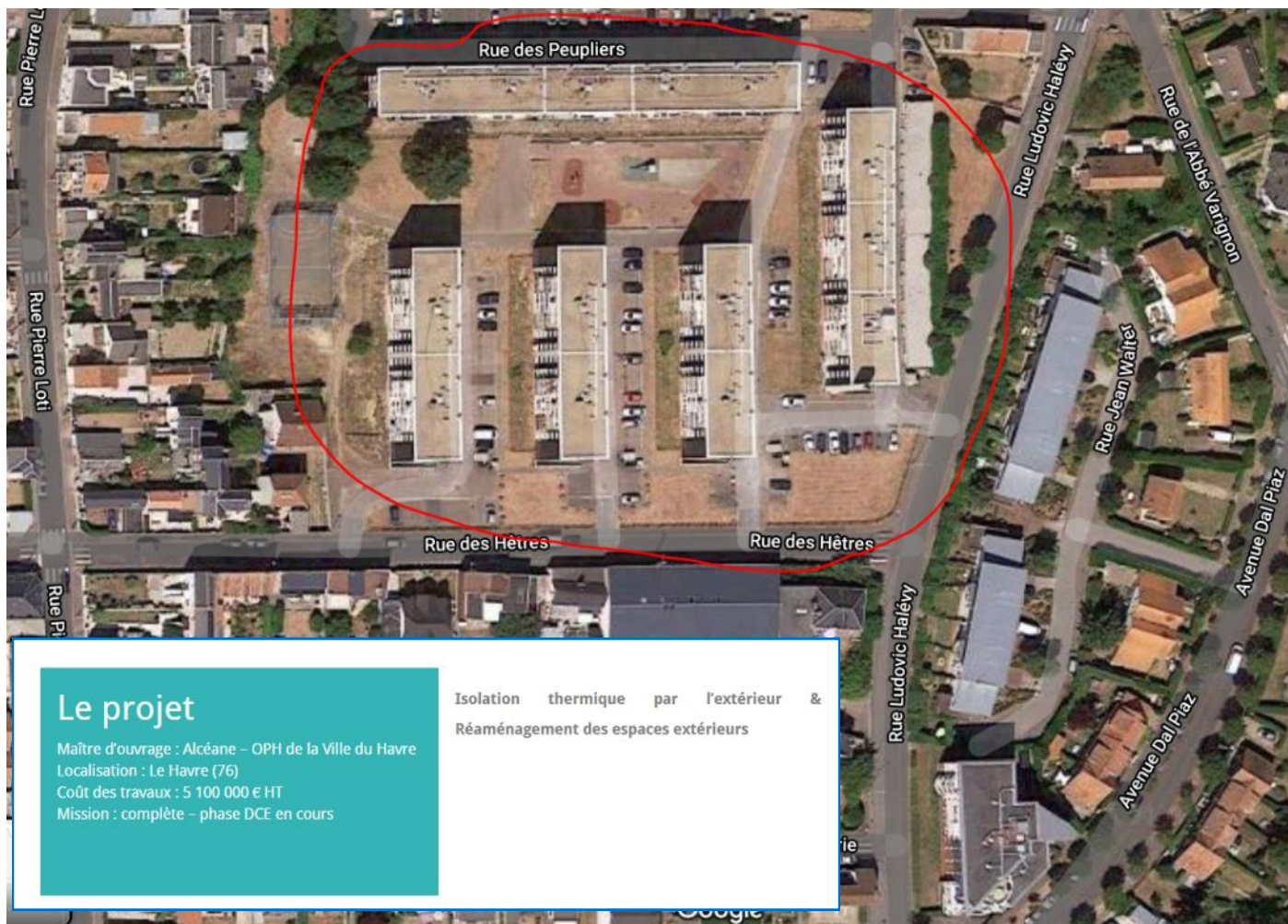
✉ buquet.sergelth@orange.fr
☎ 06.43.44.80.35
✉ phmasselin@orange.fr
☎ 07.83.11.25.33.

👉 Racontez-nous vos souvenirs de ce coin de Frileuse-Aplemont !

Allez voir nos sites :
<https://aucoindelavenue.wordpress.com/>
<http://avenuedalpiaz.canalblog.com/>



Groupe Vélodrome (Rue Ludovic Halévy)



Le projet

Maître d'ouvrage : Alcéane – OPH de la Ville du Havre
Localisation : Le Havre (76)
Coût des travaux : 5 100 000 € HT
Mission : complète – phase DCE en cours

Isolation thermique par l'extérieur &
Réaménagement des espaces extérieurs

DANS UN FUTUR PROCHE, CELA DEVRAIT RESSEMBLER À CELA ↓



Alcéane - Réhabilitation du Groupe Vélodrome (ex Vélodrome)

Collectifs - Réhabilitation, résidentialisation et maîtrise d'usage de 140 logements

Photos du 21 février 2021



Photos des travaux

Photos du 18 mars 2021



Pourquoi « Groupe Vélodrome » ?



"Cyclistes sur la piste du vélodrome de Frileuse"
(Photo M. Ferry)



Une des premières fêtes de la Jeunesse Laïque au stade vélodrome de Frileuse vers 1930

Pour ceux qui se poseraient la question suivante : Pourquoi « Groupe Vélodrome » ? Rendez-vous sur la page de notre site : <https://aucoindelavenue.wordpress.com/velodrome-de-frileuse/>

Lecture

Domenica la diabolique - Christine Clerc (2021)

Date de sortie: 09-06-2021

Catégorie: Biographie - Historique

Editeur: Editions de l'Observatoire



« Le fait divers du siècle ! » titre Paris Match quand éclate, en 1959, l'« affaire Domenica ».

Déjà soupçonnée d'avoir tué ses deux maris, la milliardaire Domenica Walter-Guillaume, célèbre séductrice d'hommes politiques et d'artistes, collectionneuse de tableaux des peintres les plus cotés - de Renoir à Matisse, Modigliani et Picasso - a tenté de faire éliminer son propre fils adoptif. Si son frère et son amant, tous deux complices, font plusieurs mois de prison, elle échappera à toute condamnation.

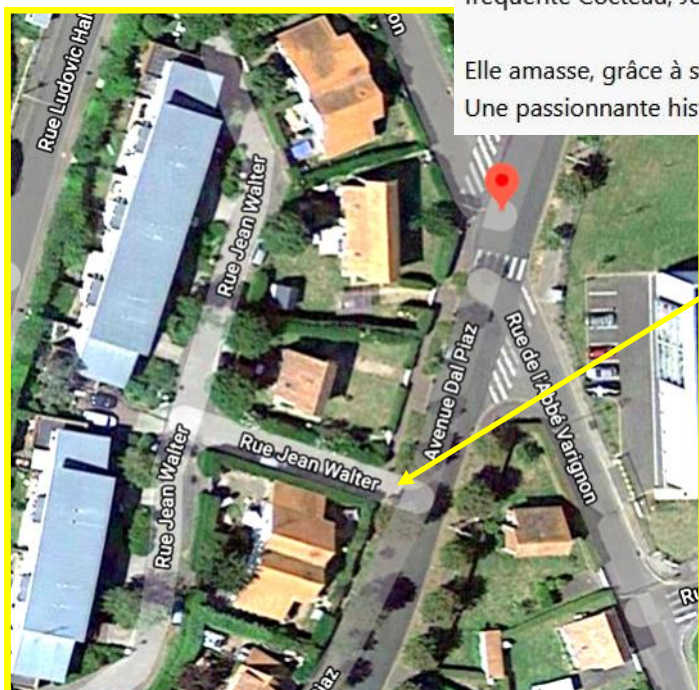
Grâce à un accord secret avec André Malraux, alors ministre des Affaires culturelles, elle conservera même jusqu'à sa mort ses 150 chefs-d'œuvre, désormais exposés au musée de l'Orangerie.

En retraçant la prodigieuse ascension de cette fille de l'Aveyron devenue la « Veuve noire de l'art », Christine Clerc nous entraîne au cour des nuits des Années folles et des soupers chez Maxim's en compagnie d'officiers nazis.

Elle nous fait pénétrer dans les coulisses de la IVe et de la Ve République, alors que Domenica enchaîne les liaisons avec un ministre radical-socialiste, un architecte de renom international et un dirigeant communiste.

Dans le Paris bouillonnant de l'époque, la collectionneuse au grand chapeau pose tour à tour pour André Derain et Marie Laurencin, croise Apollinaire et Picasso, fréquente Cocteau, Jean Marais et Colette.

Elle amasse, grâce à son charme et son audace criminelle, une immense fortune. Une passionnante histoire d'un siècle d'art et de secrets politiques.



Juliette Lacaze, devenue Domenica WALTER-GUILLAUME fut l'épouse de Jean WALTER l'architecte, entre-autre, de la Cité Jardin Saint Paul dont fait partie l'Avenue DAL-PIAZ et dont le nom a été donné à la rue coupant l'Avenue DAL PIAZ entre les numéros 11 et 13.

